

HVEM SKAL SPILLE PÅ VORES TALENT-SCENE I 2011? GIV DIT INPUT TIL PAVILION JUNIOR-SCENEN



FORSIDE ANMELDELSER ARTIKLER NYHEDER OM KONCERTKALENDER ARKIV

Søg i arkivet...



Forsiden » Pladeanmeldelser

Abonnér

Langsyne: Silent Storm

Af Mathias Askholm | 14.03.05 | Ingen kommentarer

»There is something you should know!«

Med et kommanderende brøl, der vil kunne få selv den mest sataniske skolelærer til at stå ret, indleder [Langsyne] deres debut. Og at [Langsyne] har et budskab, de vil ud med, står krystalklart med det samme. Her er der tale om rock, som spiller med musklerne.

Åbneren "Century" kan bedst beskrives som følelsen af at blive ramt af et godstog. Tonstunge riffs tordner i omkvædet ned over lytteren. 'Fladtrykt' er dog ikke følelsen, man sidder tilbage med. Det er snarere en desperat trang til mere, der gennemløber kroppen efter denne indledende salve. Det er denne higen efter riffs, der river og driver musikken frem.

Måske er det nogle af efterdønningerne fra den indledende påkørsel, der ekkoer i baggrunden gennem hele albummet? Det holdes oppe af den samme kraftige bund af sammenvævede guitarer og en solid bas, men på intet tidspunkt når det helt op på niveau med slagkraften fra åbningsnummeret. I stedet overtager en let og plat drengerøvsattitude musikkens fokus.

For et øjeblik lader [Langsyne] dog den hårde maske falde. "How to Kill a Comet" er således en typisk historie om uforløst kærlighed og et afbræk i fortællingerne om kællinger, der ikke er værd at beskæftige sig med. I

"How to Kill a Comet" lukkes lytteren en anelse ind under huden og fornemmer, at der måske er flere lag i sangen. Mere spændende bliver det dog aldrig. Med tekster som »since all the flowers live with reason / I tread them down and start to laugh,« er det håbløst tydeligt, at der tekstmæssigt haltes efter. Det er ikke, hvad der synges, men hvordan det synges. Det er også effektivt nok, men man kommer hurtigt til at savne musikkens tyngde i teksterne.

[Langsyne] har som band spillet sammen i 11 år, så på trods af deres status som debutant og en gennemsnitsalder så lav som 23 år, er det allerede et imponerende modent band. Guitarerne kører et næsten seksuelt parløb gennem det tordenvejr, Jacob Jessen slår an på trommerne. På toppen er der så forsanger Michael Mommers spændstige stemme. Og at Momme kan synge, er der vist ingen tvivl om, men i længden bliver hans stemmeføring anstrengt. Man kan næsten ledes til at begynde at spørge sig selv, om Momme mon til tider bevidst lægger sin stemme i samme boldgade som Serj Tankian eller Mike Patton.

Og nu vi er ved ham... Der er vist ingen tvivl om, at Faith No More og andre Mike Patton-projekter betyder meget for drengene i bandet, men hvorfor bekymre sig om indflydelser, der måske er lidt for åbenlyse, hvis bare bandet formår at gøre udtrykket til deres eget? Der er mange rigtig gode riffs og dommedagsstrømmer her, og det eneste, der halter en anelse efter på ægtheds-barometeret, er som sagt Mommers stemmeføring.

Silent Storm er en bombastisk dommedagsbombe af en plade. Kraften og energien er så høj, at fysisk udmattelse er en naturlig reaktion på lytturen. Denne anmelder er voldsomt underholdt, så længe den nydes i små bidder. Dette er en af de slags plader, der bliver væsentligt bedre af at blive hørt med en øl i den ene hånd. Nærlytning er det ikke til, men øldriking – det er *Silent Storm* noget nær perfekt til.



Langsyne: Silent Storm (2005)

Noiz Music

Musikalske slægtinge:

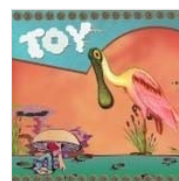
Mike Patton, Villa, A Perfect Circle

Tags: Langsyne, muskuløs, rock



Nyhedsbloggen Kommentarer Tags

Sideprojekt fra Vivian Girls-medlem til Danmark **21.01.11**
Ny video og nyt album på vej fra Times New Viking **20.01.11**
Sidste mulighed for at opleve Dragontears live **18.01.11**
Raekwon offentliggør albumdetaljer **17.01.11**
Mogwai lækker nummeret "San Pedro" **17.01.11**
Parts & Labor løfter sløret for nyt album **15.01.11**
Fallulah vinder P3 Prisen **14.01.11**
Trish Keenan fra Broadcast er død **14.01.11**
Per V med flere tager hul på ny sæson **14.01.11**
Lyt til stenet nummer fra Mikkel Hess og Jenno **14.01.11**



Fra arkivet
Toy: s.t.

Anmeldt 15.02.06 af Daniel Flendt Dreesen

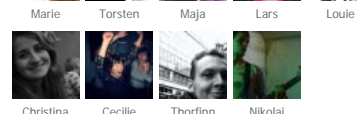
Slægtinge: Goodiepal, The Russian Futurists, Radiophonic Workshop, Zongamin



Undertoner

Synes godt om

1,535 personer synes godt om Undertoner.



Undertoner on Facebook

Anmeldelser

Heidi Spencer & the Rare Birds: Under Streetlight Glow
Pesteg Dred / SS-Say: I Have Seen You Through the Years, Worn by Different Faces
Spejderrobot: Lad tvivlen komme ham til gode
Anika: s.t.
Fujiya & Miyagi: Ventriloquizzing
End of Your Garden: s.t.
Ducktails: Ducktails III: Arcade Dynamics
Papaye: La Chaleur
The Tall Ships: On Tariffs & Discovery
Kids & Explosions: Shit Computer

Artikler

Årets bedste plader 2010
Plader vi overså i 2010 (del 2)
Plader vi overså i 2010 (del 1)
John Olav Nielsen – »det første album tager hele livet«
Iceage – slagsmål, teologi og hagekors, der ikke var der
Undertoner introducerer: Tool
Spectre & Sensational – et aparte par
Papir – dronet improvisation
Murder – sudoku-sange og tvungen nyskabelse

Synes du om dette indlæg?[Synes godt om](#)[Opret profil](#) for at se, hvad dine venner synes godt om.**Læs også...**

Langsyne: Muscle Rock | 13.11.03

The Silent League: The Orchestra, Sadly, Has Refused | 26.09.04

William Hut: Silent Hum | 18.04.09

Pellumair: Summer Storm | 01.12.05

Suna: Stille storm | 06.05.10

*Listen er automatisk genereret, så vi garanterer ikke for relevansen.***Skriv en kommentar!**

Tilføj din kommentar nedenfor, eller trackback fra din egen side. Du kan også abonnere på kommentarer via RSS.

Vær rar. Hold det sobert. Hold dig til emnet. Ingen spam.

Navn | **nødvendigt**Mail (bliver ikke offentliggjort) | **nødvendigt**

Website (ikke obligatorisk)

Tags i kommentarer:

Du kan bruge de mest almindelige html-tags i kommentarfeltet. Eksempelvis a href, b, strong, i og cite. Links bliver dannet automatisk, så bare link løs.

Undertoner.dk bruger Gravatars. For at få din egen, globalt genkendte avatar, så meld dig til hos Gravatar.

The Malpractice –
pladeteknik og
sportskage**Undertoners videoanbefalinger**

Undertoner | [Indhold \(RSS\)](#) | [Kommentarer \(RSS\)](#) | [WordPress](#) | [Design: Arthemias af Michael Jubel + Husk Lynet](#) | [Log ind](#)