

HVEM SKAL SPILLE PÅ VORES TALENT-SCENE I 2011? GIV DIT INPUT TIL PAVILION JUNIOR-SCENEN



FORSIDE ANMELDELSER ARTIKLER NYHEDER OM KONCERTKALENDER ARKIV

Søg i arkivet...



Forsiden » Pladeanmeldelser

Abonnér

Langsyne: Muscle Rock

Af Mathias Askholm | 13.11.03 | Ingen kommentarer

[Langs'y:ne] er et fire mand stort band, der har deres rødder i en sønderjysk flække ved navn Gram – et sted, der musikalsk er mest kendt for sit halbal. Rytmesektionen har på trods af en gennemsnitsalder på beskedne 22 år spillet sammen i hele 10 år (!), og den rutine og sikkerhed i spillet giver *Muscle Rock* sit første U.

Det næste U gør Langsyne sig fortjent til gennem deres indstilling. Stil, selvtilid og lækkert langt hår er kodeord for dette band. Forsanger Michael Momme beskrives i pressemeddelelsen som "manden, som med sin personlighed og attitude får Robbie Williams til at ligne en duksedreng," og så er stilen sat. Sigtet er rettet mod stjernerne, og hverken selvtiliden eller attituden mangler.

Langsynes musik er bygget op omkring en solid bund af progrock. Oven på dette flyder mathrock-inspirationer sammen med teatralisk rock. Til sammen giver det et meget kraftfuldt og kontant udtryk, et udtryk der trækker i retning af både metal og mere konventionel rock. Det er svært at sammenligne Langsyne med andre bands, da de på mange måder er unikke. Forsangeren Michael Momme overrasker virkelig på *Muscle Rock*. Han behersker fint hele sangspektret, og hele tiden leveres teksterne med kraft og energi.

Sangene på *Muscle Rock* er opbygget omkring det tema, som Langsyne har valgt at kalde "teatralisk heart-rock". Udspillet starter med den kraftfulde "Burnproof Girls", hvor forsanger Michael Momme erklærer: »I'm still not in love with you baby.« "How to Kill a Comet" samler musikalsk tråden op, men tekstmæssigt er billedet pludselig vendt. Nu beretter Momme pludselig desillusioneret: »I'm still in love with you / I still see / That you were never in love with me.«

Sangene fortsætter i samme vekslende spor. Det ene øjeblik synges der »I just can't live until you're dead / and I'll be out of here« ("Skin"). I den efterfølgende sang er det igen håbløsheden, der har taget magten med en tekst som »Have to get out of here / Into your arms / Hold me tighter and tighter / Squeeze darkness out of me« ("Celebration"). Afslutteren, ep'ens kraftigste, "Kids", slutter *Muscle Rock* af med en god omgang pikrock. Teksten siger det hele: »I'm a shadow in the streets / I fill the bars with pregnant teens.«

Langsyne er et godstog på vej igennem den danske rockscene med både retning og kraft. Med denne tredje ep er Langsynes udtryk blevet mere fokuseret, og der kan nu snart ikke være flere gyldige undskyldninger tilbage for, at de ikke allerede er udstyret med en pladekontrakt. Det er de store muskler, der bliver spillet med på denne ep, og det er netop deres kraft og fylde, der er Langsynes styrke.

Langsynes "heart-rock" er et unikt bekendtskab. De driblet flot uden om typiske klichéer som klynk og beskedenhed, og på *Muscle Rock* resulterer det i fem fuldtreffere af sange.



Langsyne: Muscle Rock
(2003)

Selvudgivet

Musikalske slægtinge:
Alt Mike Patton-relateret

Tags: Langsyne, rock,
teatralisk



SHARE

Nyhedsbloggen Kommentarer Tags

Sideprojekt fra Vivian Girls-medlem til Danmark 21.01.11
Ny video og nyt album på vej fra Times New Viking 20.01.11
Sidste mulighed for at opleve Dragontears live 18.01.11
Raekwon offentliggør albumdetaljer 17.01.11
Mogwai lækker nummeret "San Pedro" 17.01.11
Parts & Labor løfter sløret for nyt album 15.01.11
Fallulah vinder P3 Prisen 14.01.11
Trish Keenan fra Broadcast er død 14.01.11
Per V med flere tager hul på ny sæson 14.01.11
Lyt til stenet nummer fra Mikkel Hess og Jenno 14.01.11



Fra arkivet

Maximo Park: Our Earthly Pleasures

Anmeldt 30.03.07 af
Mikkel Mortensen

Slægtinge: Futureheads,
Razorlight, Kaiser Chiefs

U **Undertoner**
Synes godt om

1,536 personer synes godt om Undertoner.

Nikolai Louie Torsten Maja Cecilie
Marie Christina Thorfinn Lars

Undertoner on Facebook

Anmeldelser

Heidi Spencer & the Rare Birds: Under Streetlight Glow
Pesteg Dred / SS-Say: I Have Seen You Through the Years, Worn by Different Faces
Spejderrobot: Lad tvivlen komme ham til gode
Anika: s.t.
Fujiya & Miyagi: Ventriloquizzing
End of Your Garden: s.t.
Ducktails: Ducktails III: Arcade Dynamics
Papaye: La Chaleur
The Tall Ships: On Tariffs & Discovery
Kids & Explosions: Shit Computer

Artikler

Årets bedste plader 2010
Plader vi overså i 2010 (del 2)
Plader vi overså i 2010 (del 1)
John Olav Nielsen – »det første album tager hele livet«
Iceage – slagsmål, teologi og hagekors, der ikke var der
Undertoner introducerer: Tool
Spectre & Sensational – et aparte par
Papir – dronet improvisation
Murder – sudoku-sange og tvungen nyskabelse

Synes du om dette indlæg?[Synes godt om](#)[Opret profil](#) for at se, hvad dine venner synes godt om.**Læs også...**

Langsyne: Silent Storm | 14.03.05

Relaxed Muscle: A Heavy Nite With Relaxed Muscle | 09.02.04

Mørk: Keisaku Muscle-Harbour | 22.07.05

The Fashion: Rock Rock Kiss Kiss Combo | 15.09.03

The Adventures of Jet: Muscle | 14.07.03

*Listen er automatisk genereret, så vi garanterer ikke for relevansen.***Skriv en kommentar!**

Tilføj din kommentar nedenfor, eller trackback fra din egen side. Du kan også abonnere på kommentarer via RSS.

Vær rar. Hold det sobert. Hold dig til emnet. Ingen spam.

 Navn | nødvendigt **Mail (bliver ikke offentliggjort) | nødvendigt** **Website (ikke obligatorisk)****Tags i kommentarer:**

Du kan bruge de mest almindelige html-tags i kommentarfeltet. Eksempelvis a href, b, strong, i og cite. Links bliver dannet automatisk, så bare link løs.

Undertoner.dk bruger Gravatars. For at få din egen, globalt genkendte avatar, så meld dig til hos Gravatar.

The Malpractice –
pladeteknik og
sportskage**Undertoners videoanbefalinger**

Undertoner | Indhold (RSS) | Kommentarer (RSS) | WordPress | Design:
Arthemis af Michael Jubel + Husk Lynet | Log ind